

## Currículo de M<sup>a</sup> Concepción Juárez Valero

---

### Experiencia

---

- Noviembre de 2009- actualidad. Especialista del Departamento de Formación de la Fundación Centro Nacional del Vidrio (FCNV). La Granja, Segovia. (España).
  - Responsable del proyecto pedagógico y didáctico de la FCNV en la Escuela del Vidrio de El Progreso, Yoro (Honduras).
  - Profesora del departamento Científico Tecnológico de la Escuela Superior del Vidrio de la FCNV.
  - Profesora en el programa de Cursos Monográficos de la Escuela Superior del Vidrio de la FCNV.
  - Coordinación del programa de Cursos Monográficos de la FCNV.
  - Implementación del plan de estudios de la Escuela Superior del Vidrio a formación *on line*.
  
- Noviembre 1998- Noviembre 2009. Departamento de Formación de la Fundación Centro Nacional del Vidrio, Escuela del Vidrio: Profesora en los programas de Escuela Taller, Taller de Empleo y Cursos Monográficos. Coordinadora del Equipo de Documentación, Diseño y Maquetación.

### Colaboraciones

---

- Noviembre de 2014. Asesor Técnico de la Escuela Superior del Vidrio de la FCNV en los proyectos de los alumnos de Grado del Instituto Europeo de Diseño de Madrid.
  
- Marzo de 2013. Intercambio ERASMUS de profesores en HAMK University of Applied Sciences, Hämeenlinna. Finlandia.
  
- Octubre 2011-Junio 2012. Designada como experta para elaborar Guías de Evidencia de la Competencia de la familia profesional de Vidrio Industrial en el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL).
  
- Abril 2008-2010. Designada como experta para formar parte del grupo de trabajo que elabora los *certificados de profesionalidad de la familia profesional de Artes y Artesanías*, cuya dirección técnica se lleva a cabo en el Centro Nacional de Formación Profesional Ocupacional SEPECAM-CIUDAD REAL, recibiendo la convocatoria de reuniones del Servicio Público de Empleo Estatal, Madrid.
  
- Marzo- Mayo de 2006. Designada como experta del equipo de la Escuela de la Fundación Centro Nacional del Vidrio encargado de la elaboración de *programas formativos de Formación Profesional*, en la especialidad de vidrio, a través de la empresa Novotec, para el Servicio Público de Empleo de Castilla la Mancha (SEPECAM).
  
- Noviembre de 2005 a Junio de 2008. Designada como experta para formar parte del grupo de trabajo que elabora las *cualificaciones de vidrio*, familia Artes y Artesanías, para el Instituto Nacional de Cualificaciones (INCUAL) del Ministerio de Educación y Cultura.
  
- Noviembre de 2003- Enero de 2004. Forma parte del equipo de la Fundación Centro Nacional del Vidrio encargado de realizar los *temarios de la Escuela Superior del*

Vidrio para la Subdirección General de Acción Educativa del Ministerio de Educación y Cultura.

- Mayo de 2002. Coordinadora de la colaboración de la FCNV. con el Instituto Europeo de Diseño de Madrid. En el proyecto de los alumnos de 1º de Diseño industrial, *Baccanalia*: Exposición de objetos en vidrio soplado en torno al mundo del vino.

### **Colaboraciones como Técnico- Traductora-Profesora**

---

Destacar:

- Agosto-Septiembre 2009. Profesora asistente en North Lands Creative Glass, Lybster (Escocia).

- Agosto-Septiembre de 2007. Asistente del artista norteamericano D. Steve Klein. Orange. California. (EE.UU.)

- Septiembre 2006. Profesora asistente en North Lands Creative Glass, Lybster (Escocia).

- Junio de 2005. Interprete asistente del curso: *Termofundido y Termoformado, Nivel III*. Por: Rudi Gritsch. Escuela del Vidrio de la Fundación Centro Nacional del Vidrio. La Granja, Segovia.

### **Cursos Monográficos Impartidos**

---

- 2009- actualidad. Escuela del Vidrio de El Progreso (Yoro) Honduras: Iniciación a las Cuentas de Vidrio, Iniciación a la Vidriera, Termofundido y Termoformado I y II, Escultura en Vidrio en Caliente, Pintura sobre vidrio hueco y Procesos en Frío.

- 1994- actualidad. Programa de Cursos Técnicos Especializados de la Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja. Segovia: "Esmaltes y dorados", "Iniciación al Termofundido y Termoformado", "Iniciación al soplado de Vidrio", "Iniciación a las Cuentas de Vidrio" y "Reciclado de Vidrio".

### **Educación**

---

#### **- Universidad Nacional de Educación a Distancia - U.N.E.D.**

2014-2015

Máster Universitario Euro-Latinoamericano en Educación Intercultural (Máster INTER) conducente al Doctorado (en curso).

#### **- Escuela de Organización Industrial (EOI). Madrid. España.**

Mayo-Junio – 2014

Curso Experto formador e-learning: Grado Escuela Superior del Vidrio.

Implementación del plan de estudios de la Escuela Superior del Vidrio a formación on line.

#### **- Escuela Superior del Vidrio. FCNV. San Ildefonso. Segovia. España.**

2013 – 2014

Grado en Artes Plásticas especialidad Vidrio.

Itinerario 1: Ciencia y Tecnología del Vidrio e Itinerario 2: Vidrio Artístico.

#### **- Escuela Superior del Vidrio. FCNV. San Ildefonso. Segovia. España.**

2007 – 2009

Diplomatura: Título Superior de Vidrio

- **Cursos Especializados FCNV.** Escuela del Vidrio. Segovia. España. 2005-1990 (70 horas), destacar: *Iniciación a la pasta de vidrio*, por: Donald Robertson; *Cuentas de Collar*, por Frédéric Marey y Nadine Piskadlo; *Nuevas técnicas del Vidrio en Caliente*, por Davide Salvadore.

- **Idiomas:** Inglés B2 y Francés B1.

#### **Artículos, Publicaciones, Catálogos, etc.**

---

- Juárez Valero, M<sup>a</sup> C. (2013). Soplado de Termofundidos. *Cuadernos del Vidrio on line 1*. La Granja, Segovia: Fundación Centro Nacional del Vidrio. Pág.63-66.