

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2009-actual **En la FSP Centro Nacional del Vidrio (FSPCNV).** La Granja, Segovia. (España).  
**Responsable del Departamento de Formación y Cultura** (desde agosto 2021)  
Responsable de Talleres departamento de Formación y Cultura (septiembre 2020-agosto 2021)  
**Responsable del Departamento de Formación y Proyectos** (junio 2016-septiembre 2020)  
**Jefe de Estudios de la Escuela Superior del Vidrio** (Cursos 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018)  
**Responsable ERASMUS** (Cursos 2015-2016, 2016-2017)
- Responsable del proyecto pedagógico y didáctico de la FSPCNV en la Escuela del Vidrio de El Progreso, Yoro (Honduras).** ( Desde 2009-2018)
- Responsable del programa de Cursos Monográficos** de la FSPCNV.  
**Profesora del departamento Científico Tecnológico de la Escuela Superior del Vidrio** de la FSPCNV.  
**Profesora en el programa de Cursos Monográficos de la Escuela Superior del Vidrio** de la FSPCNV.  
**Implementación del plan de estudios de la Escuela Superior del Vidrio a formación *on line*.**
- 1998-2009 **En la FSP Centro Nacional del Vidrio (FSPCNV).** La Granja, Segovia. (España).  
Coordinadora del Equipo de Documentación, Diseño y Maquetación en el Departamento de Formación.  
Profesora en los programas de Escuela Taller, Taller de Empleo y Cursos Monográficos.
- Destacar las colaboraciones:**
- 2018 Designada como **experta para la revisión de Certificados de Profesionalidad de la familia profesional Vidrio y Cerámica**, cuya dirección técnica se lleva a cabo por el Servicio Público de Empleo Estatal, Madrid.
- 2014-2017 **Experto** del equipo de la FSPCNV en los proyectos de los alumnos de Grado del Instituto Europeo de Diseño de Madrid.
- Marzo 2013 Intercambio **ERASMUS de profesores** en HAMK University of Applied Sciences, Hämeenlinna. Finlandia.
- Octubre 2011- Junio 2012 Designada como **experta para elaborar Guías de Evidencia de la Competencia de la familia profesional de Vidrio Industrial** en el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL), Madrid.
- Abril 2008-2010 Designada como **experta para formar parte del grupo de trabajo que elabora los *certificados de profesionalidad de la familia profesional de Artes y Artesanías***, cuya dirección técnica se lleva a cabo en el Centro Nacional de Formación Profesional Ocupacional SEPECAM-CIUDAD REAL, recibiendo la convocatoria de reuniones del Servicio Público de Empleo Estatal, Madrid.
- Marzo-Mayo de 2006 Designada como **experta** del equipo de la Escuela de la Fundación Centro Nacional del Vidrio encargado de la elaboración de **programas formativos de Formación Profesional**, en la especialidad de vidrio, a través de la empresa Novotec, para el Servicio Público de Empleo de Castilla la Mancha (SEPECAM).
- Noviembre 2005 -Junio 2008 Designada como **experta para formar parte del grupo de trabajo que elabora las *cualificaciones de vidrio, familia Artes y Artesanías***, para el Instituto Nacional de Cualificaciones (INCUAL) del Ministerio de Educación y Cultura.
- Noviembre 2003-Enero 2004 **Experta** del equipo de la Fundación Centro Nacional del Vidrio encargado de realizar los **temarios de la Escuela Superior del Vidrio para la Subdirección General de Acción Educativa del Ministerio de Educación y Cultura.**

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- Febrero 2020- Agosto 2021 **Master.D. Madrid. España.**  
Curso Superior en asistencia a la atención clínica en centros veterinarios AGA488\_3
- Mayo-Junio 2014 **Escuela de Organización Industrial (EOI).** Madrid. España.  
Curso Experto formador e-learning: Grado Escuela Superior del Vidrio.  
Implementación del plan de estudios de la Escuela Superior del Vidrio a formación on line.
- 2013-2014 **Escuela Superior del Vidrio. FSPCNV.** San Ildefonso. Segovia. España.  
**Grado en Artes Plásticas especialidad Vidrio.**  
**Itinerario 1: Ciencia y Tecnología del Vidrio e Itinerario 2: Vidrio Artístico.**
- 2007-2009 **Escuela Superior del Vidrio. FSPCNV.** San Ildefonso. Segovia. España.  
**Diplomatura: Título Superior de Diseño especialidad Vidrio.**
- 2005-1990 **Cursos Especializados FSPCNV.** Escuela del Vidrio. Segovia. España (70 horas), destacar: *Iniciación a la pasta de vidrio*, por: Donald Robertson; *Cuentas de Collar*, por Frédéric Marey y Nadine Piskadlo; *Nuevas técnicas del Vidrio en Caliente*, por Davide Salvadore, Escuela Taller del Vidrio (1990-1993).

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna Español

Otros idiomas

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Escuela Oficial de Idiomas B2					
Francés	B1	B1	B1	B1	B1
Escuela Oficial de idiomas.					

Nivel: A1/A2: usuario básico - B1/B2: usuario independiente - C1/C2: usuario competente  
[Marco común Europeo de referencia para las lenguas](#)

Competencias comunicativas

- Buenas dotes comunicativas adquiridas durante su experiencia como responsable de Formación y Proyectos FSPCNV, coordinadora académica de la Escuela del Vidrio de Honduras, profesora de la FSPCNV, interprete en los cursos y conferencias de la FSPCNV y ponente .
- Interprete cultural con experiencia al llevar más de veinte años trabajando con especialistas de diferentes especialidades y nacionalidades.
- Capacidad de elaborar textos especializados.
- Capacidad de producir discurso oral especializado.

Competencias de organización/ gestión

- Liderazgo (empleado como responsable del equipo de la Especialidad de Vidrio de la Escuela del Vidrio FSPCNV de Honduras y Departamento de Formación y Proyectos FSPCNV).

Competencias relacionadas con el empleo

- Buena capacidad para la elaboración de programas educativos aplicados al vidrio (responsable del departamento de Formación y Proyectos FSPCNV junio 2016-septiembre 2020 )

Competencia digital

AUTOEVALUACIÓN

Tratamiento de la información

Comunicación

Creación de contenido

Seguridad

Resolución de problemas

Usuario competente

Usuario competente

Usuario competente

Usuario competente

Usuario competente

Nivel: usuario básico - usuario independiente - usuario competente

[Competencias digitales - Tabla de autoevaluación](#)

Indicar los certificado/s TIC

- dominio de la suite ofimática (procesador de textos, hoja de cálculo, software de presentación) adquirido durante mi desarrollo profesional y formación académica.
- dominio de software de edición fotográfica adquirido durante mi desarrollo profesional y formación académica.
- dominio de software de diseño gráfico adquirido durante mi desarrollo profesional y formación académica.

Otras competencias

- Cerámica.
- Fotografía.
- Maquetación.
- Redes sociales.
- Asistencia a la atención clínica en centros veterinarios (ATV)

Permiso de conducir

B

INFORMACIÓN ADICIONAL

Publicaciones

- Juárez Valero, M<sup>º</sup> C. (2013). Soplado de Termofundidos. *Cuadernos del Vidrio on line 1*. La Granja, Segovia: Fundación Centro Nacional del Vidrio. Pág.63-66.

Conferencias

- Miércoles 9 de septiembre de 2015. Ponencia: Experiments with Light and Glass Art, Aesthetics and Technology. Glass in the Year of Light, llevada a cabo con el historiador S. Alvarado en la Universidad de Cambridge. UK.
- Jueves 5 de febrero de 2015. Conferencia: El Vidrio Contemporáneo: Arte y Técnica, llevada a cabo con el historiador S. Alvarado en el Museo Cerralbo. GastroFestival. Exposición Temporal: De La Granja a La Mesa. Madrid. España.

Referencias

- FSPCNV, ONGD-AEV, Fundación Nacar y Fundación Verón.

Cursos

- Cursos impartidos desde 2009- actualidad: Escuela del Vidrio FSPCNV de El Progreso (Yoro) Honduras: Iniciación a las Cuentas de Vidrio, Iniciación a la Vidriera, Termofundido y Termoformado I y II, Escultura en Vidrio en Caliente, Pintura sobre vidrio hueco y Procesos en Frío.
- Cursos impartidos desde 1994- actualidad: Programa de Cursos Técnicos Especializados de la FSPCNV: "Esmaltes y dorados", "Iniciación al Termofundido y Termoformado", "Iniciación al soplado de Vidrio", "Iniciación a las Cuentas de Vidrio", "Reciclado de Vidrio", "Técnicas de elaboración y decoración del vidrio", "Materiales utilizados en la elaboración y decoración del vidrio" y "Tipos de moldes empleados en la elaboración de objetos de vidrio".